De las páginas de The Boys

HEROGASM™

DYNAMITE 1

MATURE READERS

7 25130 12002 1

$2.99 US

DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

DARICK 2009

From The Pages Of The BOYS™

HEROGASM™

DYNAMITE

MATURE READERS

7 25130 12004 5

DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

DA RI CK 2009

DA
RI
CK
2009

From The Pages Of The BOYS™

HEROGASM™

In a world where costumed heroes soar through the sky and masked vigilantes prowl the night, someone's got to make sure the "supes" don't get out of line. And someone will.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother's Milk, The Frenchman and The Female are The Boys: a CIA-backed team of very dangerous people, each one dedicated to the struggle against the most lethal force on Earth- superpower. Some superheroes have to be watched. Some have to be controlled. And some of them- sometimes- need to be taken out of the picture.

That's when you call in **The Boys**.

Story by:
GARTH ENNIS

Letters by:
SIMON BOWLAND

Pencils by:
JOHN McCREA with
KEITH BURNS

Colors by:
TONY AVIÑA

Cover by:
DARICK ROBERTSON

Inks by:
KEITH BURNS with
JOHN McCREA

The Boys Created By:
ENNIS & ROBERTSON

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

FOR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • ASSOCIATE EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

THE BOYS: HEROGASM, VOLUME 1 #1. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2009 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, HEROGASM, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2009 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding media rights, foreign rights, promotions, licensing, and advertising please e-mail: marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

WASHINGTON D.C.
HEROGASM - 4.33

GRACIAS A TODOS POR VENIR.

VOY A HACER UNA BREVE DECLARACIÓN, PERO ME TEMO QUE NO SERÉ CAPAZ DE RESPONDER A SUS PREGUNTAS.

LA SITUACIÓN ES GRAVE, Y EL TIEMPO CORTO, ESPERO QUE COMPRENDAN.

SE HA CONFIRMADO QUE EL BATTELIT DE MARITH'RAI HA ENTRADO A NUESTRO SISTEMA SOLAR. ESTAS IMÁGENES, CAPTADAS SOLO ESTA MAÑANA POR EL TELESCOPIO ESPACIAL HUBBLE, REVELAN CLARAMENTE LA ESTACIÓN DE GUERRA PASANDO POR LA ÓRBITA DE SATURNO.

ALGUNOS DE USTEDES RECORDARAN QUE NOS HEMOS ENFRENTADO A MARITH'RAI ANTES, SOBRE TODO EN LA INTRUSIÓN DE LA CAOCRISIS ENCUBIERTA. PARECE QUE EN EL TIEMPO TRANSCURRIDO, SU TECNOLOGÍA LO HECHO CRECER MÁS INVULNERABLE—SU CRUELDAD MÁS ABSOLUTA.

HEMOS OÍDO QUE...LOS G-MEN...

QUE NUESTROS COMPAÑEROS, LOS G-MEN, FUERON EL BLANCO DE UN ATAQUE PREVENTIVO POR LOS INVASORES...

Y NO SE LES VOLVERÁ A VER.

PERO NO TODO ESTA PERDIDO AUN. INCLUSO EN ESTA HORA OSCURA, LOS HEROES DE LA TIERRA SE HAN REUNIDO PARA LUCHAR POR LA SALVACIÓN DE NUESTRO MUNDO.

TODOS NUESTROS EQUIPOS Y DUOS, LOBOS SOLITARIOS Y JUGADORES INDIVIDUALES--INCLUSO AQUELLOS QUE DE OTRA MANERA SE PODRIAN LLAMAR VILLANOS--HAN DEJADO SUS DIFERENCIAS PARA UNIRSE EN DEFENSA DE NUESTRA ÚLTIMA Y MEJOR ESPERANZA CONTRAATAQUE PARA EL FINAL.

NOS VAMOS AL ESPACIO AHORA. PUEDE QUE NOS TOME ALGO DE TIEMPO.

POR FAVOR, SEPAN QUE NO IMPORTA LO QUE PASE, VAMOS A HACER LO QUE SIEMPRE HEMOS HECHO--COMO LO HICIMOS EN EL *CONFLICTO CIVIL**, EN LA *CUENTA REGRESIVA**, EN LA *PELEA FINAL** Y EN LA *DERROTA**.

Y ESO ÉL LO MEJOR.

GRACIAS.

*Hace burla a Civil War de Marvel, Countdown de DC y varios eventos mas de las dos grandes companies de historietas.

ISLA McFARLANE, 1311 KMTS AL OESTE DE COSTA RICA

HEROGASM - 4.02

VAMOS, DAME ALGO DE ESO--

¿USASTE TODO EL RÍMEL*--

HASTA LO ÚLTIMO, NIÑAS, BULLA Y RELAJO, BULLA Y RELAJO--

¿DÓNDE PUTAS ESTA MI ANILLO DE PIJA?

YA ESTUVO BUENA ESA...

LO DUDO.

¡YA MÉRO?

TODAVÍA NO.

PERO YA VAN A VENIR.

Y ENTONCES TE VAS A GANAR TUS CIEN GRANDES, MAMITA, TE LO PROMETO.

CRUSANDO LA COSTA OESTE DE U.S
HEROGASM -1.46

VAMOS A COGER!!

One: BABYLON

CREO QUE SOY UN HOMBRE PACIENTE.

YO DIRÍA QUE ERA EL EUFENISMO DEL--

POR FAVOR DEJEME TERMINAR

TRATO CON LOS SEVEN SOBRE UNA BASE REGULAR, ASI QUE ESTOY MÁS FAMILIARIZADO CON EXTREMOS DE EGO. HOMELANDER EN PARTICULAR, ES UNA MARAÑA DE ENGREIMIENTO E INSEGURIDAD QUE PONDRIA A PRUEBA LA PACIENCIA DE UN SANTO, Y AUN PODRIA DE ALGUNA MANERA.

TAMPOCO SOY NINGÚN EXTRAÑO A LA NOCIÓN DE BAJA INTELIGENCIA. FUI YO, DESPUÉS DE TODO, QUIEN CONVENCIÓ A SOLDIER BOY DE QUE REFORMARA PAYBACK DESPUÉS DEL INCIDENTE DE HUGO QUEER-- UNA CONVERSACIÓN NO EXENTA DE DIFICULTADOS, SE LO ASEGURO.

SE LO QUE ESTÁS DICIENDO. ENTIENDO TU FRUSTRACIÓN.

PERO, SIMPLEMENTE, TIENES QUE SER...

GRACIAS.

CONFÍA EN TI. SE RELAJA CUANDO ESTA CONTIGO, HASTA PARECE CÓMO SI LE GUSTARAS...

ESTOY SORPRENDIDO QUE SEA CAPAZ DE MIRAR A LOS OJOS VIDRIOSOS, SIN VIDA Y DETECTAR ALGUNA DE ESAS EMOCIONES.

PERO ENTONCES, POR SUPUESTO, UD. NO TIENE QUE...

BUEN PUNTO.

PERO SIMPLEMENTE NO HAY MANERA DE EVITARLO, TENES QUE HACERTE EL CUERUDO Y HABLAR CON ÉL. ESTAMOS ENTRANDO EN LA SIGUIENTE FASE, NO PODEMOS PERDER MÁS TIEMPO O SUS POSIBILIDADES EN OH-EIGHTE VAN A SER MINIMAS.

YO SÉ. NO ES COMO SI FUERA A DARLE LA VUELTA AL AVIÓN.

PERO...BUENO. PUEDO CONTROLAR A LOS SEVEN. PUEDO CONTROLAR A PAYBACK. CONTROLE A JHON GODOLKIN, Y LOS DOS SABEMOS LO LOCO Y RABIOSO QUE ERA.

SIMPLE-MENTE NO PUEDO CON... CON...

UNITED STATES OF AMERICA

ESE SEÑOR.

OJALA HUBIERA SABIDO QUE ¡BAMOS A VENIR AQUÍ, SEÑO, ME VOY A CHAMUSCAR SIN MI BLOQUEADOR...

DE SER ASÍ DEBE HABER ALGUNO EN TU CUARTO. CON CUALQUIER OTRA COSA QUE PODAS NECESITAR.

NO TRAEMOS NINGUNA DE NUESTRAS COSAS AQUÍ. NO QUIERO DEJAR EVIDENCIA PARA NADA DE QUE ESTUVIMOS AQUÍ.

ENTONCES ¿QUÉ HACEMOS MIENTRAS ESTAMOS...?

TODO LO QUE QUERAS. TODO EL ROLLO ES RELAJARSE, RECARGAR BATERÍAS. NO TENÉS QUÉ PREOCUPARTE DE LOS CIVILES O PAPARAZZI MIENTRAS LO HACES.

AQUÍ ENTRE NOS, TENGO PENSADO AGARRARME UN PAR DE MORENITOS Y DESAPARECERME A MI SUITE EL RESTO DE LA SEMANA...

Y MIENTRAS, TODOS CREEN QUE ESTAMOS EN EL ESPACIO, PELEANDO CONTRA EL-- ¿ME REPITES OTRA VEZ, EL--?

NO TE COMPLIQUES.

VICTORY COMICS SE ENCARGA DE TODA ESA MIERDA.

UNNNHHH

HHNNNGGHH

AAAAHHHHH...!

AY, ASI, METELA--

CHIMA-ME--

TRÁGATELA TODA--

AY, DIOS, USA TUS PODERES DE ALARGADO--

KCUS YM KCOC!

WELCOME TO HEROGASM XIV

DIGO, ¿VENIS A VER UN RATO LO CHIMADERA QUE TENEMOS AQUÍ, STORFRONT? NO HAY FORMA DE QUE ME DIGAS QUE TENÍAS PUSAS ASÍ CUANDO ERAS VILLANO--DIGO MÍRATE AHORITA, TENES A LA PUTA CONDESA CARMESÍ MAMÁNDOTE LA MORONGA..!

¿QUÉ TIENE?

Y CADA AÑO ¿ESTO ES LO QUE PASA? ¿CUANDO TODOS LOS EQUIPOS SE UNEN CONTRA UNA AMENAZA GIGANTESCA?

MM-HM.

RAJABART LE EJE... ACUN ED SAL SALOB...

¿POR QUÉ, CREES QUE FUE UN ANUNCIO ENFRENTADO?

PERO ¿CUÁL ES EL PUNTO DE DECIR QUE HACEMOS?

P.R.

A LA GENTECITA LE ENCANTA VER QUE TODOS NOS UNAMOS. COMO CUANDO SE FRIKEAN POR LA NOCHE DE LOS OSCAR.

UUUUMMMM, ACABA EN MI JOROBA--¡

heat

¿QUIÉN ES...?

SHEHEMOTH. PUTA Y MEDIA.

¿MIRAS ALGO QUE TE GUSTE?

O, ESTOY... ANDO CON ALGUIEN AHORITA...

BRUTA SOS.

¿QUÉ ONDA CON ESAS DOS?

NINGUNA DE LAS OTRAS SON COMO YO. PIENSAN QUE YO PIENSO QUE SOY DEMASIADO BUENA PARA ELLAS.

Y TIENEN RAZÓN.

BUENO, AHORA, MEJOR SI TE VAS POR ALLÁ, O LOS DEMÁS VAN A PENSAR QUE SOMOS AMIGAS...

OH.

MANO, YEDES A PURO GALLO...!

PERDÓN, SOLDIER BOY...

PERO SIMPLEMENTE NO FUISTE LO SUFICIENTEMEN-TE BUENO.

AY, DIOS MIÓ A LA MIERDA—¡

¿SEGURO? DIGO, PENSÉ QUE REALMENTE ME FUI POR ESO ESTA VEZ, ESTABA SEGURO DE QUE HABÍA HECHO LO SUFICIENTE PARA EMPAREJAR LAS COSAS...

CREO QUE NO.

NO ME MALENTENDAS, NO ESTUVISTE TAN MAL— TE PUEDO DECIR QUE ESTUVISTE PENSANDO MUCHO EN ESO. PERO...

TAL VEZ EL PRÓXIMO AÑO ¿UM?

DE A HUEVO...!

OTRO AÑO EN PAYBACK, NO SÉ SI VAYA A AGUANTAR... TÉK-KNIGHT Y EAGLE ERAN LOS ÚNICOS QUE ERAN DE AL PELO CON MIGO, Y DESDE QUE MURIERON, ES CÓMO SI LOS OTROS SE VOLVIERAN MÁS CULEROS TODAVÍA...

SWATTO NO SIRVE DE NADA, SOLO SE SIENTA POR AHÍ HACIENDO RUIDOS DE ZANCUDO, MIND-DROIDE Y LA CONDESA CARMESÍ SE LA PASAN PELEANDO, Y STORMFRONT SIGUE DICIÉNDOME "SCHWEINER AMERIKANER". ES MUY CHUECO ¿SABES?

SI... EL SEGUNDO MEJOR.

HOMELANDER, QUIERO ESTAR EN LOS SEVEN...!

Y ALLI VAS A ESTAR, COMPADRE, ALLI VAS A ESTAR. HAY UN LUGAR LISTO Y PREPARADO PARA VOS.

PERO TENES QUE PASAR LA PRUEBA DE LA PRIMERA ENTRADA...

Y TRATO, CADA AÑO LO INTENTO, PERO ES COMO SI NUNCA FUESE A SER LO SUFICIENTEMENTE BUENO.

A MIERDA.

QUE MIERDA.

IMAGINO QUE TE MIRO MÁS TARDE ENTONCES.

HOMELANDER?

MM?

QUERÍA, PREGUNTARTE ALGO.

NO HAY NADA... GAY EN TODO ESTO ¿VA QUÉ NO?

GAY--?

¿CÓMO ES POSIBLE QUE HAGAMOS ALGO GAY? SOY HOMELANDER! VOS SOS SOLDIER BOY!

DIOS MIO, ¿DÓNDE PISADOS SACAS UNA IDEA ASI?

A, VAYA, YO SOLO--

TA' BUENO, TE MIRO AL RATO.

CLARO.

HMH!

DIOS TODO PODEROSO, NO PODÍA HACER NADA.

NO PODÍA HACER NADA.

HOLA, HUGHIE.

AY, HOLA, JEE--!

¿CÓMO VA LA CONFERENCIA DE VENTAS?

AH, PUES VA BIEN.

SOLO MAS DE MISMO TIPO DE GENTE CON LA QUE TRABAJO A DIARIO ¿QUÉ PODRIA HACER SIN ESE TIPO DE...

SI... NO PUEDE SER TAN MALO UN CHANCE QUE TE LLEVE A LUGARES COMO MIAMI, PERO.

CIERTO ¿Y TU QUÉ? ¿CRÉES QUE VAS A ESTAR EN FILIPINAS MÁS TIEMPO?

A... NO TE SABRÍA DECIR... ES UN POQUITO COMPLICADO, TENGO UNA SENSACIÓN DE ME QUEDO AFUERA A MEDIDA QUE AVANZO.

¿ESTAS CONSIGUIÉNDOTE SABOR ENTONCES? ¿VAS A REGRESAR MAS CHULITA?

UM...

SI, SI, SABOR. UM, SUPONGO QUE DEBERÍA.

EN ESAS ESTOY...

SI. MIRA, CUANDO TENGAMOS CHANCE, VAMOS A AHORAR ALGO DE PLATA Y NOS VAMOS UN PAR DE SEMANAS A ALGÚN LUGAR CHILERO TU Y YO.

¿QUÉ TE PARECE?

MM?

A, SI, ME PARECE BIEN.

BUENO TÚ, TE DEJO QUE TENGO QUE TERMINAR UN REPORTE PARA MAÑANA, ME LLAMAS MAÑANA ¿SÍ?

SI TE LLAMO.

BESITOS, HUGHIE, ME HACES MUCHA FALTA.

YO TAMBIÉN, ANNIE. ¿CUÍDATE OIESTE?

SÍ, MI AMOR.

ADIOOOS...

SI, DIOS, PUE!

SHO...!

ESE ES EL FUERZA ÁREA UNO...

EL FUERZA AÉREA DOS, COMPA.

CUANDO EL VICE LO ABORDA LE DICEN EL FUERZA AEREA DOS.

¿QUÉ HACE EL VICE VIC VIENIENDO AQUÍ?

BUENA PREGUNTA.

TENE, PERAME UN RATO—

ESO PENSÉ.

¿TUVIMOS ALGUNA VEZ UN NOMBRE PARA ESE MAJE? UNO DE LA G-MATANZA, ¿EL QUE SE SIENTA EN LAS REUNIONES DE LOS SEVEN TODO EL TIEMPO?

UH-UH.

TIENE QUE SER DEL TIPO DE LA REALEZA DE VOUGHT. INCLUSO LA LEYENDA NO PUDO ACCEDER A LOS ARCHIVOS DE ESOS ALTOS PENDEJOS.

ALLÍ VIENEN, MUCHA—

30
20
10
0
-10
-20
-30

ES QUE NO ENTIENDO. YO SÉ QUE VIC ES DE VOUGTH AMERICAN, PERO ¿QUÉ PUTAS ESTÁ HACIENDO EN UNA GIGANTESCA ORGIA DE SUPERS?

¿Y PORQUE ESTA NUESTRO COMPA EN EL OTRO AVIÓN AQUÍ TAMBIÉN, VIENE A ESO...?

BONITO Y PRIVADO PARA ELLOS, O LO QUE SEA. LA SEGURIDAD EN HERO-SGASM SIEMPRE ES DE PRIMERA.

O ES QUE NO QUERES TENER A CUATES COMO NOSOTROS, IMAGINO.

ENTONCES ¿QUIÉN ES EL OBJETIVO?

MM?

BUENO, YA LLEGAMOS HASTA AQUÍ, ESTAMOS CABAL EN MEDIO DEL PACIFICO, Y TODAVÍA NO ME HAS DICHO QUÉ ESTAMOS HACIENDO AQUÍ. ¿Y QUIEN ES ESE?

ESE ES UNO DE LOS QUE ESTAMOS BUSCANDO AHORA ¿ES COMO UN EQUIPO COMPLETO O SOLO UN TIPO O QUÉ?

A, SIEMPRE ESTAMOS TRAS DE SUPERS AL FINAL DE CUENTAS, HUGHIE.

PERO HOY NO.

NO?

¿ENTONCES A QUIEN?

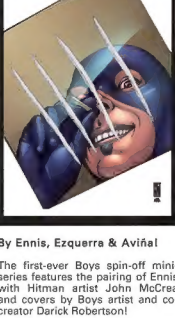
LO ESTAS MIRANDO.

CONTINUARA...

DYNAMITE DISPATCHES

Hey, Dynamite fans! Have any questions or suggestions? Email: LETTERS@DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

NEXT ISSUE: HEROGASM #2



By Ennis, Ezquerra & Aviñal

The first-ever Boys spin-off mini-series features the pairing of Ennis with Hitman artist John McCrea and covers by Boys artist and co-creator Darick Robertson!

Things heat up at the super-retreat, as new heights of hedonism are scaled and Jack From Jupiter introduces A-Train to the depravity of "Forbidden". The Homelander, meanwhile, is indulging in a little peccadillo of his own- one that will have far-reaching consequences for the world's superhuman community. Hughie finds himself talking dirty, Payback get an offer they can't refuse- and the Boys put their own plan into operation...

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE: Send letters to: letters@dynamiteentertainment.com and mark them "ok to print"!

SCOTT WRITES: "Just a quick fan note. I started reading Dynamite Comics with the first and second Boys TPBs. And then I read Just A Pilgrim. And now I'm reading The Lone Ranger.

And really, you're putting out stuff that is ridiculously, offensively, jealousy-inducing good. Amazing, really. I just finished reading the two Lone Ranger HCs that have come out to date. Cassaday's covers - the interior art ... and honestly, the thing that finally sold me on it was finding out that Paul Pope did a brief part of it ... and now, I'm a drooling fan who remembers all the excitement I felt as I watched the old B&W series on TV ... and get to feel that all over again as I savor each page.

The last really good western movie was Unforgiven. There have been a few decent ones since, but I majored in American Studies at university and studied western cinema and the tall tales and folklore of a country that never existed (although Jonah Hex and Desperadoes and Gravesslinger seem to get it more right than not, despite the supernatural elements), but that one, perhaps more than any other western ever, deconstructed everything and revealed the ugly face hiding behind the myths.

I had thought my days of being able to enjoy a simple western story that has a hero with morals and ethics and a haunted past and nobility who ALWAYS does that right thing, no matter what the cost, were over in the wake of reading books that reminded us that the west was an ugly, brutal place. And then this book came along ...

I'm in awe. The writing. The art. All of it. It's the kind of book that, when my little girl gets older (she's coming up on 8 now and while her mom and I are no longer together, she's still the center of my world), I want her to read so she knows that there's still a place for all the good things I hope she believes and does and becomes. It's the kind of book that, as I get ready to go under the knife tomorrow, I'm glad to have spent some time with tonight.

Thanks for publishing something this awesome. Thanks for putting that crestive team together. Just ... thanks."

Thanks for writing Scott, and thanks for the extra long letter of praise!

DYNAMITE IN THE NEWS:

PROJECT SUPERPOWERS: CHAPTER TWO COMING THIS JUNE!

Ross and Krueger Continue Best-Selling Series from Dynamite in Full Size Comic Book featuring 32 pages of story and art for Just $1.00!

The next exciting chapter of Dynamite Entertainment's PROJECT SUPERPOWERS begins this June! And, following up on the success of the first PROJECT SUPERPOWERS SERIES - quick Dynamite plug - Available in Hardcover at your local comics reatiler and in TPB in May, PROJECT SUPERPOWER Chapter Two is debuting with a full-size 32 page introductory priced #0 issue! Featuring 20 pages of original story and art, as well as a special two-page painted Origin sequence of the Black Terror for a total of 22 pages! And best of all, issue #0 features three connecting covers - forming one amazing and powerful image - by Alex Ross!

Alex Ross tackles every cover on Project Superpowers Chapter 2, and he brings this comic to the fans from beginning to end -- plotting and art-directing the entire PROJECT SUPERPOWERS universe! Writer Jim Krueger is back on board and joined series by up and coming artist extraordinaire Edgar (DEATH-DEFYING 'DEVIL) Salazar! Painter and artist Doug Klauba rounds out the Chapter two creative team with a special painted origin sequence in each and every issue of the series - first up, The Black Terror!

"We've been working hard to continue the action, intrigue and excitement we started in chapter One, as Joe in my office stated, and to quote George Lucas "Faster, More Intense, more Power in every scene"!" said Dynamite President and Publisher Nick Barrucci. "Volume one dealt with quite a bit of introduction of the characters, with character build up. Now, Alex, Jim and Dynamite Editorial have ratcheted this new series up past full volume as we continue to explore the nature of power, and loss!"

This full-size, 32-page comic features 22 pages of story and art, INCLUDING two page origin sequence of the Black Terror by Doug Klauba (each issue of Chapter Two will feature extra content like the Origins sequences)! PROJECT SUPERPOWERS: CHAPTER TWO picks up from the events of CHAPTER ONE as the newly returned heroes have set out on a quest to use their newfound freedom to return the world to the power of the people, while facing the shadowy Supremacy and the unlikely foes of the Inheritors! Dynamite, Alex Ross and Jim Krueger have built up the SUPERPOWERS universe... now watch it be torn down! All for $1.00!

DYNAMITE REVIEWS

BUCK ROGERS #0
(ComicsBulletin): "In short, the writing and art on Buck Rogers whets my appetite for more, and just because as advertised this is the end of Buck's adventures, there are enough questions silently posed to serve as the backbone for a series. By the by, I see dozens of loopholes out of the ending. So even should the talent decide to return to this particular era in Buck's life, I'm sure it won't be boring."

BUCK ROGERS #0
(Scoop): "Thanks to Nick Barrucci, Joe Rybandt and the other folks at Dynamite Entertainment for making this introductory issue a quarter. We hope that other readers are as intrigued as we are for Buck Rogers #1 in June."

BUCK ROGERS #0
(ComicsWaitingRoom): "Writer Scott Beatty and artist Carlos Rafael turn out a Buck Rogers who feels like someone we've never met before, though he seems familiar. This is sort of the makeover that Battlestar Galactica got, but in comic book form. If it can reach that series' level of quality, Dynamite will have struck gold."

BUCK ROGERS #0
(BestShots): "Buck Rogers #0 really is a textbook example of what a title-teaser should be. Great art, solid storytelling, and dangling mysteries that will likely bring you back. And don't forget the giant paramecia. Or the quarter."

BUCK ROGERS #0
(ProjectFanboy): "I certainly think Beatty, Rafael, and Lopez have done a bang up job here. They don't seem to be undoing any of th mythos, simply adding to it and moving on. Whether you're a fan of the comic strip, the serials, the TV show, or any of Bucks many incarnations, this has something for you to get into. And for a quarter? How can you NOT check out #0?"

BUCK ROGERS #0
(MajorSpoilers): "Digging up old properties and dusting them off can be tricky. Too often the property is mired in past continuity thanks to estates and creators, causing the property to fade away, never to be heard from again. Dynamite has had a good record as of late with properties like Zorro, The Lone Ranger, and The Man With No Name, and after reading this first issue, it looks like the company is going to do the same thing with Buck Rogers. If you hadn't planned on picking up this issue, I say grab it now."

BUCK ROGERS #0
(ComicBookResources): "Rafael's pencils match Beatty's story beat for beat and offers a great set of fabulously rendered visuals. His Ganymedians are slimy yet satisfying, and his rendering of Buck's technology is at once futuristic and retro. The art is strong and clean and accentuated by the eye-popping colors of Carlos Lopez."

To discuss these issues and more, log onto the Dynamite Entertainment Message Boards at
WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM/BOARDS

DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • President
JUAN COLLADO • Chief Operating Officer
JOSEPH RYBANDT • Associate Editor
JOSH JOHNSON • Creative Director
JASON ULLMEYER • Graphic Designer

BOOM!